

# Patch CACTUS RIDERS

PATCH	SOURCES	MICROS	PIEDS
1	kick	fourni	
2	Snare	fourni	petit
3	OH L	fourni	grand
4	OH R	fourni	grand
5	Contrebasse	XLR	
6	Keys L	DI	
7	Keys R	DI	
8	Guitare	fourni	petit
9	Voix Piano VINCE	fourni	grand
10	Voix VINCE (avant de scène)	fourni	grand
11	Voix BEN	fourni	
12	Voix Andy	fourni	grand
13	Voix CARYL	fourni	grand

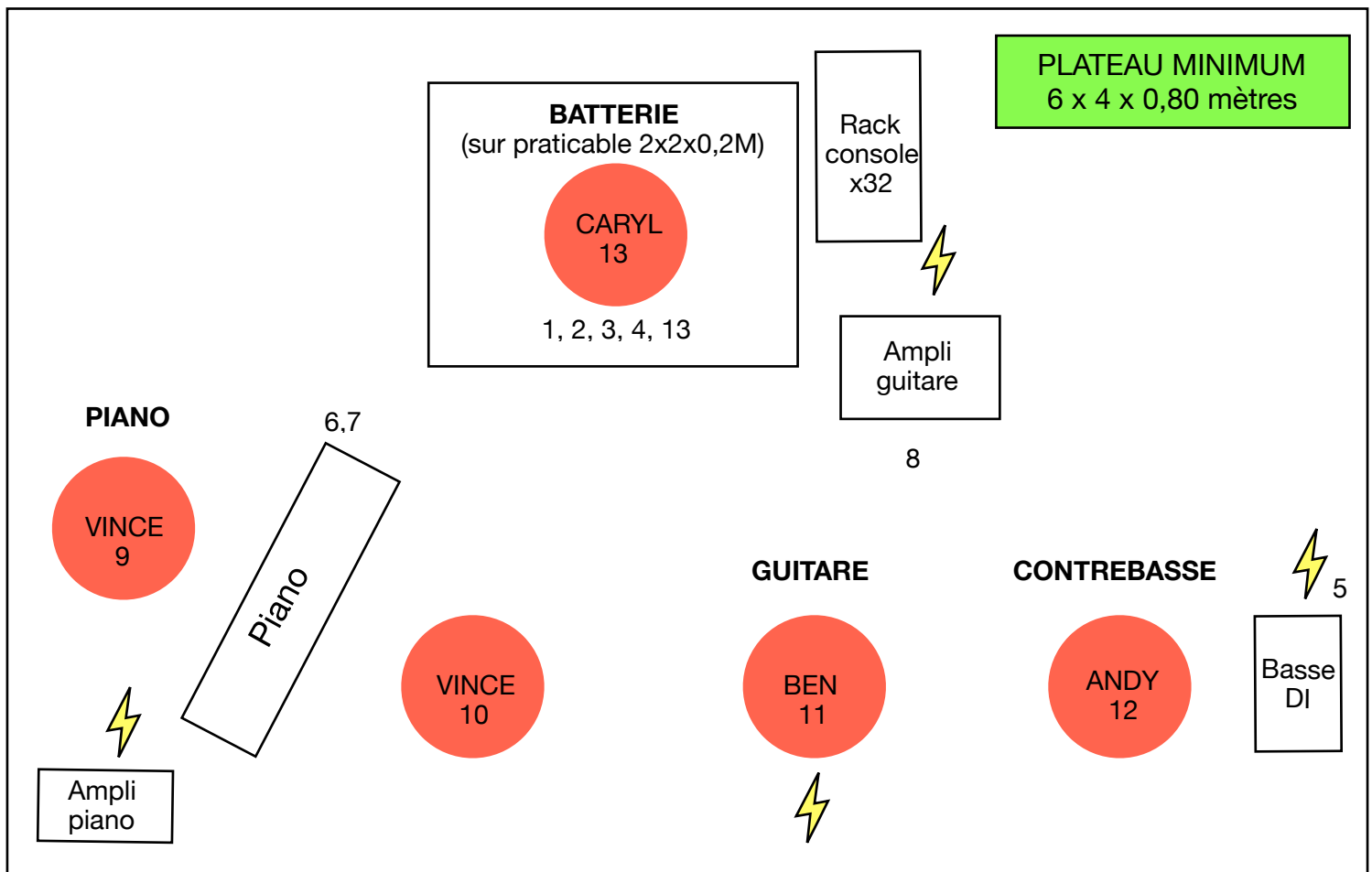
**Installation + Balances** : idéalement 1h30

**Système de diffusion** : Puissance adaptée au lieu et à la jauge (type Adamson, L acoustic, D&B...)

**Console** : Nous amenons notre propre console, une x32 rack, que nous mettons sur scène (voir plan de scène ci-dessous). Nous gérons nous-même nos retours in ear. Prévoir deux xlr pour que notre console attaque le système de diffusion.

Prévoir un RJ45 entre la scène et la régie. Selon les configurations, notre ingé son travaille soit sur sa console en façade, soit avec des Ipads.

**Scène** : Si le spectacle a lieu en extérieur, merci de prévoir une scène bâchée dessus, derrière et sur les côtés.



Jardin

cour

## LUMIERES

Nous nous déplaçons sans éclairagiste.

Nous avons besoin d'un éclairage traditionnel sans effets d'asservis. Nous voulons des lumières fixes qui éclairent les 5 spots (cf plan de scène) avec une ambiance chaude (ambre, jaune orangé etc...) mais pas de couleurs pétantes (vert, violet), ni de projecteurs qui bougent ou clignotent. Pas de stroboscope svp. C'est du vécu ! :)

Il nous paraît important que les lumières respectent l'univers vintage que nous cherchons à inventer et qu'elles restent cohérentes autant que possible avec les années 50.

Nous avons du décor autour de la batterie, ce sont 3 cymbales éclairées par des leds. Vous pouvez les intégrer dans votre config ou les laisser allumées tout le long du concert.

Elvis vous remercie pour votre compréhension. Oh yeah !

### TRES IMPORTANT !

N'oubliez pas de contacter notre référent technique afin de faire un point avec lui au moins 15 jours avant la date. Merci.